



FESTIVAL ENCUENTRO SILVA DE SIRENAS

— Un espacio para el arte —

Madrid, 31 de agosto de 2024

Nota de prensa

## **V Festival Encuentro Silva de Sirenas (FESS Madrid). Legado y memoria.**

**El Ateneo de Madrid acogerá la quinta edición del FESS Madrid (Festival Encuentro Silva de Sirenas) dedicado a la recuperación y difusión del patrimonio musical europeo. Los conciertos se celebrarán los días 15 y 17 de octubre y 2 y 3 de noviembre de este año.**

Una programación que apuesta por la divulgación del patrimonio musical europeo de los siglos XVI, XVII y XVIII, este año dedicado a la relación entre música y poesía y tradición oral y tradición escrita. La presente edición nos ofrecerá músicas del Siglo de Oro y del repertorio canónico europeo con obras de cámara poco habituales en las salas de concierto.

**FESS Madrid 2024** cuenta con la presencia de artistas nacionales e internacionales de consolidado prestigio. El violinista **Hiro Kurosaki** junto al clavecinista **Ignacio Prego** presentan un monográfico dedicado al cantor de Leipzig. Dicho programa, **"All Bach"**, lo conforman dos de las seis sonatas para violín y clave obligado y dos obras a solo, para violín y clave respectivamente. Después de su paso en 2022 por el FESS, Kurosaki y Prego afrontan un segundo monográfico Bach de sonatas y partitas. **"El retorno de las musas"** de **Vanesa Muela** (voz y percusiones) y **Manuel Vilas** (arpa), pone en conocimiento y acerca al público actual un tipo de intérprete muy concreto que tuvo una amplia aceptación y difusión en el barroco hispano, refiriéndose a aquellas mujeres que, con una sólida y muy bien asentada formación musical y teatral, fueron auténticos iconos de la interpretación en los escenarios del Siglo de Oro español. La soprano **Belén Vaquero** y

**Delirivm Musica** rinden homenaje a **Alessandro Scarlatti** con **“La Arcadia”**. Un programa que reflexiona sobre cómo los nuevos valores estéticos de la *Accademia dell'Arcadia*, cercanos al Clasicismo y a la antigua tradición grecolatina, influyeron en la manera de componer del genio napolitano. Dicha academia literaria a la que perteneció Scarlatti fue creada en Roma en 1690 para combatir los excesos del Barroco. Por último, el cuarteto vocal **Qvinta Essençia**, con **“El sentir de mi sentido. Música y poesía del Siglo de Oro”**, aborda la obra de grandes polifonistas como Francisco Guerrero, Ginés de Morata, Cristóbal de Morales o Juan Vàsquez y la poesía de autores como Garcilaso de la Vega, Lope de Vega o Jorge de Montemayor entre otros.

Pueden encontrar toda la información, así como los programas de concierto en [www.silvadesirenas.com](http://www.silvadesirenas.com)



*“Este concierto es una búsqueda de respuestas a estas y otras cuestiones. Contar con una de las grandes voces de la música tradicional castellana, asimismo gran percusionista y gran conocedora de la música popular, no ha hecho más que abrir un campo que se muestra inmenso en todas sus posibilidades y demostrar cuán cercanas están las canciones salidas de la tradición y muchas de las grandes obras del barroco musical hispano como podremos comprobar.” (Manuel Vilas sobre el programa “El retorno de las musas”)*

FESS Madrid apuesta fuerte por el talento, la experiencia y la calidad de sus intérpretes y no sólo nos ofrece la posibilidad de disfrutar de cuatro

fantásticos conciertos en una maravillosa sala situada en uno de los lugares más emblemáticos e históricos de la ciudad, sino además, nos permite conocer de primera mano el trabajo de los artistas a través de las entrevistas previas al concierto realizadas por María de Ser y retransmitidas en nuestro canal de YouTube (<https://www.youtube.com/@silvadesirenas>)

El Ateneo de Madrid, marco incomparable y sede del festival desde 2020, es una institución que se encuentra situada dentro del Triángulo de las Artes y declarada Patrimonio Mundial por la UNESCO como Paisaje Cultural.

Contacto:

- Juan Portilla Franco (director del FESS Madrid)
- [fess@silvadesirenas.com](mailto:fess@silvadesirenas.com)
- 626 99 88 16 /646 33 91 63
- [www.silvadesirenas.com](http://www.silvadesirenas.com)
- [FESS Madrid Festival Encuentro Silva de Sirenas - YouTube](#)



Cátedra Mayor del Ateneo de Madrid.  
Decoración del techo realizada por Arturo  
Mélida